|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  на заседании педсовета  протокол №:\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | Утверждаю:  приказ №:\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  учреждение  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ./ |

**Рабочая программа**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Муниципального общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с.Благодатное**

**структурного подразделения**

**«Детский сад»**

**для детей разновозрастной группы**

**2021**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Пояснительная записка | З-5 |
| **2** | Содержание образовательной области по «Художественно-эстетическому развитию» в каждой возрастной подгруппе | 6-18 |
| **3** | Учебный план по образовательной области художественно-эстетическому развитие. | 19 |
| **4.** | Перечень учебно-методической литературы | 19 |
| **5.** | Комплексно тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическому развитие». |  |
| **5.1** | Средняя подгруппа | 20-32 |
| **5.2** | Старшая подгруппа | 32-46 |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа ( далее программа) по «Художественно-эстетическому развитию» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ на основании основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад» основной общеобразовательной школы с. Благодатное для организации образовательного процесса с детьми разновозрастной группы (делёной на подгруппы: средняя подгруппа (2-5 лет) и старшая группа (5-7 лет)) Планирование непосредственно образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическому развитие» составлено на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическому развитие»:

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;

- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, и т.д.);

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;

- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;

- совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;

- показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;

- в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи):

- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация);

- учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;

- использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 17октября 2013г. № 1155 (далее ФГОС ДО).

- «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

- Устав МОУ ООШ с.Благодатное Хвалынского района Саратовской области утверждённый от 18.12.2015 г. №1210

- Положение МОУ ООШ структурного подразделения «Детский сад» с. Благодатное, Хвалынского района Саратовской области, «О структуре рабочей программы педагога».

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО по образовательной области: - художественно-эстетическому развитие.

Разработчик рабочей программы: воспитатель МОУ ООШ структурного подразделения «Детский сад» с. Благодатное Гаврилова Г.В.

Срок реализации рабочей программы: один год (01.09.20120 - 31.05.2021 г.

**2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи ОО по ФГОС** | **Задачи в соответствие с возрастом** | **Планирование результаты** |
| Средняя подгруппа | Художественно-эстетическое  развитие предполагает  развитие предпосылок  ценностно- смыслового  восприятия понимания  произведений  искусства (словесного,  музыкального,  изобразительного),  природы;  становление  эстетического  отношения  окружающему миру;  формирование  элементарных  представлений  о видах искусства;  восприятие музыки,  художественной  литературы,  фольклора;  стимулирование  сопереживания  персонажам  художественных  произведений;  реализацию  самостоятельной  творческой  деятельности детей  (изобразительной,  конструктивно-  модельной,  музыкальной и др.). | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора.  •Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  •Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в  художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  •Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  •Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,  жест, звук) и создавать свои художественные образы в  изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  •Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут  (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разный зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовывать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.  Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведения искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной  деятельности. Вызывать положительный эмоциональный  отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и  наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные  представления, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.  •Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  •Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,  народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в  рисовании, лепке, аппликации.  •Продолжать формировать умение создавать коллективные  произведения в рисовании, лепке, аппликации.  • Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над  столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончанию работы убирать все со стола.  •Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других  детей. Рисование: Продолжать формировать у детей умение рисовать  отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,  повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, ) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег).  •Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположение частей.  •Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием  действия и включенным в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения  предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  •Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представления о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов т оттенков.  •Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  •Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  • Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  •Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.  Декоративное рисование: Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  •Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки,  розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка: Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легкими  оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  • Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  •Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация: воспитывать интерес к аппликациям, усложняя ее  содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  • Формировать у детей умение правильно держать ножницы  и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.  • Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цвет,  насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая изна две части или четыре (круг – по полукруги, четверти; квадрат – на треугольники).  Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.  Поощрять проявления активности и творчества. | Рисование.  •Изображает предметы путем создания  Отчетливых форм, подбора цвета,  аккуратного закрашивания,использования  разных материалов.  •Передает несложный сюжет, объединяя в  рисунке несколько предметов.  •Выделяет выразительные  Средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  Лепка.  •Создает образы разных предметов и  игрушек, объединяетихв  коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  Аппликация.  •Правильно держит ножницы и умеет  резать ими по прямой, по диагонали  (квадрат и прямоугольник); вырезать круг  из квадрата, овал — из прямоугольника,  плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения  предметов, состоящие из нескольких  частей. Составляет узоры из растительных  форм и геометрических фигур.  Музыка.  Узнает песни по мелодии.  Различает звуки по высоте (в пределах  сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить  слова; вместе с другими детьми - начинать  и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие  характеру музыки, самостоятельно меняя  их в соответствии с двухчастной формой  музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение  парами по кругу, кружение по одному и в  парах. Может выполнять движения  предметами (с куклами, игрушками,  ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| Старшая подгруппа |  | Рисование Предметное рисование  • Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  • Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т.д.).  • Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  • Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).  • Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  • При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  • Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  • Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисованию гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).  Сюжетное рисование  • Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?,» и др.).  • Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  • Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  • Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  Декоративное рисование  • Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  • Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  • Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  • Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  • Для развития творчества декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.  • Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  Лепка  • Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  • Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  • Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  • Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).  • Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  • Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  • Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  • Закреплять навыки аккуратной лепки.  • Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка  • Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  • Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  • Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.  • Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Аппликация  • Приобщить детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.  • Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.  • Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).  • Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.  • Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства произведений искусства.  Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора-тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует разные материалы и способы создания изображения.  Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.  Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.  Создает сюжетные и декоративные композиции.  Конструктивно - модельная деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.  Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.  Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  Узнает мелодию Государственного гимна РФ.  Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз-ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе-ний в играх и хороводах.  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских  музыкальных инструментах несложные песни и мелодии |
|  |  |  |  |

**3**.**Учебный план по образовательной области «Художестенно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Продолжительность НОД в неделю (мин) | | Объём НОД в неделю (мин) | | Продолжительность НОД в год (час) | | | Объём НОД в год (мин) |
| Средняя подгруппа | | | | | | | | |
| Рисование | 20 | | 1 | | 24 | | | 36 |
| Аппликация | 20 | | 0,5 | | 18 |
| лепка | 20 | | 0,5 | | 18 |
| Старшая подгруппа | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  |  | |
| Рисование | | 50 | | 2 | | 30 | 72 | |
| Аппликация | | 25 | | 0,5 | | 7,5 | 18 | |
| лепка | | 25 | | 0,5 | | 7,5 | 18 | |

**4. Перечень учебно-методической литературы**

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искус­ством.

**5. Комплексно тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическому развитие»**

**Средняя подгруппа ( 2-5 лет)**

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| *№* | Тема занятия | **Программное содержание** | | **Литература** |
| 1. | Аппликация «Красивые флажки». | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 2. | Рисование по замыслу «Нарисуй картину про лето». | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 3. | Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»). | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 4. | Рисование «На яблоне поспели яблоки». | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 5. | Лепка «Большие и маленькие морковки». | Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 6. | Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы». | Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см),правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение .Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 7. | Рисование «Красивые цветы». | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 8. | Лепка «Огурец и свекла». | Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 9. | Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)». | Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти две формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 10. | Лепка по замыслу. | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| 11. | Аппликация «Укрась салфеточку». | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 12. | Рисование «Золотая осень». | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 13. | Лепка «Грибы». | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 14. | Рисование «Сказочное дерево». | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 15. | Лепка «гощение для кукол». | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 16. | Аппликация «Украшение платочка». | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 17. | Декоративное рисование «Украшение фартука». | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 18. | Лепка «Рыбка». | Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами).Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передача характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 19. | Рисование красками «Яички простые и золотые». | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 20. | Лепка Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке). | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. | | Т.С. Комарова  стр.23 |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 21. | Аппликация «Люди плывут по реке». | | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 22. | Рисование по замыслу. | | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 23. | Лепка «Сливы и лимоны». | | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 24. | Декоративное рисование «Украшение свитера». | | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 25. | Лепка «Разные рыбки». | | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 26. | Аппликация «В нашем селе построен большой дом». | | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 27. | Рисование «Маленький гномик». | | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямых руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 28. | Лепка «Уточка» (По дымковской игрушке). | | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.),обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 29. | Рисование «Рыбки плавают в аквариуме». | | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 30. | Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин». | | Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать воображение. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 31. | Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция). | | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 32 | Рисование «Кто в каком домике живёт». | | Развивать представления детей о том, где живут насекомые ,птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей. конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 33. | Лепка «Девочка в зимней одежде». | | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки),передавать их с соблюдением пропорций. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 34. | Рисование красками «Снегурочка». | | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч) .Закреплять умение рисовать кистью и красками ,накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 35. | Лепка «Большая утка с утятами» (Коллективная композиция). | | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие).Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 36. | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку». | | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 37. | Рисование «Новогодние поздравительные открытки». | | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её).Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 38. | Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется». | | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приёмы лепки. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 39. | Рисование «Наша нарядная ёлка». | | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 40. | Лепка «Птичка». | | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 41. | Аппликация «Бусы на ёлку». | | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 42. | Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой». | | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную окраску. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 43. | Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное». | | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 44. | Рисование «Развесистое дерево». | | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 45. | Лепка «Девочка в длинной шубке». | | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 46. | Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки». | | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 47. | Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку». | | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 48. | Лепка по замыслу. | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 49. | Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотива дымковской росписи). | | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни),учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными),в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 50. | Лепка «Хоровод». | | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 51. | Аппликация «Автобус». | | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта).Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса),разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 52. | Рисование «Украсим полосочку флажками». | | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умение аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 53. | Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки»(Коллективная композиция). | | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный отклик на результат совместной деятельности. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 54. | Рисование «Девочка пляшет». | | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении),фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 55. | Лепка «Мы слепили снеговика». | | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 56. | Аппликация «Летящие самолёты»(Коллективная композиция). | | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 57. | Рисование «Красивая птичка». | | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 58. | Лепка по замыслу. | | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 59. | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки». | | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 60. | Лепка «Мисочка». | | Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 61. | Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке». | | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой),составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления ,воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| МАРТ | | | | |
| 62. | Рисование «Расцвели красивые цветы». | | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски),чувство ритма, представление о красоте. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 63. | Лепка «Козлёночек». | | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги).Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 64. | Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зелёную травку». | | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 65. | Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду». | | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 66. | Декоративное рисование «Украсим кукле платьице». | | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 67. | Лепка «Слепи то,что тебе нравится». | | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 68. | Рисование «Козлятки выскочили на полянку, чтобы пощипать зелёную травку». | | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 69. | Лепка «Мисочки для трёх медведей». | | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек .Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величины будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 70. | Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». | | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 71. | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». | | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 72. | Лепка «Барашек» (По образу филимоновской игрушки). | | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызывать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 73. | Рисование «Сказочный домик-теремок». | | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 74. | Лепка «Чашечка». | | Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания  и сглаживания мест скрепления. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 75. | Аппликация «Загадки». | | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 76. | Рисование «Моё любимое солнышко». | | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 77. | Лепка «Посуда для кукол». | | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 78. | Рисование «Твоя любимая кукла». | | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 79. | Лепка «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка». | | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 80. | Аппликация «Вырежи инаклей что хочешь». | | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 81. | Рисование «Дом в котором ты живёшь». | | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 82. | Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц». | | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приёмы лепки. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| МАЙ | | | | |
| 83. | Рисование «Празднично украшенный дом». | | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 84. | Лепка по замыслу. | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 85. | Рисование «Самолёты летят сквозь облака». | | Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 86. | Лепка по замыслу. | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 87. | Рисование «Нарисуй картину про весну». | | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 88. | Лепка по замыслу. | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 89. | Аппликация «Красная Шапочка». | | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног),характерные детали (шапочка),соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 90. | Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку». | | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 91. | Лепка по замыслу. | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  стр.23 |
| 92. | Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы». | | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение  к работам сверстников. Закреплять приёмы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). | Т.С. Комарова  стр.23 |

**Старшая подгруппа (5-7 лет)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** | |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1** | **Картинка про лето.** | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Комарова Т.С.   Стр. 30 | |
| **Знакомство с акварелью.** | Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Комарова Т.С.  Стр. 31-32 | |
| **2** | **Космея.** | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Комарова Т.С.  Стр. 32 | |
| **Укрась платочек ромашками.** | Формировать умения составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. | Комарова Т.С.  Стр. 33 | |
| **3** | **Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.** | Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. | Комарова Т.С.  Стр. 34 | |
| **Чебурашка.** | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | Комарова Т.С.  Стр. 34-35 | |
| **4** | **Что ты больше всего любишь рисовать.** | Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. | Комарова Т.С.  Стр. 36 | |
| **Осенний лес.** | Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать  умение радоваться красивым рисункам. | Комарова Т.С.  Стр. 36-37 | |
| **Октябрь** | | | | |
| **1** | **Идёт дождь.** | Развивать умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (цветными восковыми мелками). | Комарова Т.С.  Стр. 37-38 | |
| **Весёлые игрушки.** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. | Комарова Т.С.  Стр. 39 | |
| **2** | **Дымковская слобода (деревня). Коллективная композиция.** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания  о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; развивать чувство прекрасного; продолжать развивать навыки коллективной работы. | Комарова Т.С.  Стр. 42 | |
| **Рисование по замыслу.** | Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. |  | |
| **3** | **Девочка в нарядном платье.** | Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Комарова Т.С.  Стр. 43 | |
| **Знакомство с городецкой росписью.** | Познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета); продолжать учить рисовать эти элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор. | Комарова Т.С.  Стр. 43-44 | |
| **4** | **Городецкая роспись.** | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус; учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками; упражнять в соотнесении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Комарова Т.С.  Стр. 44-45 | |
| **Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы».** | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов | Комарова Т.С.  Стр. 45 | |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1** | **Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».** | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | Комарова Т.С.  Стр. 45-46 | |
| **Автобус, украшенный флажками, едет по улице.** | Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение. Рисовать крупно. Использовать в рисовании разный нажим. Развивать умение оценивать работы. | С Комарова Т.С.  стр. 47 | |
| **2** | **Сказочные домики.** | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | Комарова Т.С.  Стр. 48-49 | |
| **Закладка для книги.** | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь. | Комарова Т.С.  Стр. 50-51 | |
| **3** | **Моя любимая сказка.** | Развивать умение передавать в рисунке эпизоды любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Комарова Т.С.  Стр. 51-52 | |
| **Грузовая машина.** | Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. | Комарова Т.С.  Стр. 52-53 | |
| **4** | **Роспись олешка.** | Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие | Комарова Т.С.  Стр. 54-55 | |
| **Рисование по замыслу.** | Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Комарова Т.С.  Стр. 55 | |
| **Декабрь** | | | | |
| **1** | **Зима.** | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в селе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Комарова Т.С.  Стр. 55-56 | |
| **Большие и маленькие ели.** | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); развивать эстетические чувства, образные представления. | Комарова Т.С.  Стр. 57-58 | |
| **2** | **Птицы синие и красные.** | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | Комарова Т.С.  Стр. 58-59 | |
| **Декоративное  рисов. «Городецкая роспись деревянной доски».** | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | Комарова Т.С.  Стр. 59 | |
| **3** | **Рисование по замыслу.** | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Комарова Т.С.  Стр. 60 | |
| **Снежинка.** | Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора, по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | Комарова Т.С.  Стр. 61 | |
| **4** | **Наша нарядная ёлка.** | Развивать умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства. | Комарова Т.С.  Стр. 63 | |
|  | **Январь** | | | |
| **Усатый-полосатый.** | Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | Комарова Т.С.  Стр. 63-64 | |
| **2** | **Дети гуляют зимой на участке.** | Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Комарова Т.С.  Стр. 66-67 | |
| **Городецкая роспись** | Продолжать знакомить  детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Комарова Т.С.  Стр. 67-68 | |
| **3** | **Машины нашего села.** | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | Комарова Т.С.  Стр. 69-70 | |
| **Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».** | Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; развивать художественное творчество. | Комарова Т.С.  Стр. 70-71 | |
| **4** | **По мотивам городецкой росписи.** | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Комарова Т.С.  Стр. 71-72 | |
| **Нарисуй своё любимое животное.** | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Комарова Т.С.  Стр. 72-73 | |
| **Февраль** | | | | |
| **1** | **Красивое развесистое дерево зимой.** | Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения;   развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | | Комарова Т.С.  Стр. 73 |
| **По мотивам хохломской росписи.** | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. | | Комарова Т.С.  Стр. 75 |
| **2** | **Солдат на посту** | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | | Комарова Т.С.  Стр. 76 |
| **Деревья в инее.** | Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями | | Комарова Т.С.  Стр. 76-77 |
| **3** | **Золотая хохлома.** | Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травку, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон, красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.  Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом). | | Комарова Т.С.  Стр. 78-79 |
| **Пограничник с собакой.** | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | | Комарова Т.С.  Стр. 79-80 |
| **4** | **Домик трёх поросят.** | Учить детей рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. | | Комарова Т.С.  Стр. 80-81 |
| **Нарисуй, что интересного произошло в детском саду** | Развивать умение задумывать содержание рисунка, на основе полученных впечатлений. Закреплять технические навыки и умения рисования разными материалами. Развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | | Комарова Т.С.  Стр. 82 |
| **Март** | | | | |
| **1** | **Дети делают зарядку.** | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | | Комарова Т.С.  Стр. 82-83 |
| **Картинка маме к празднику 8 марта.** | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | | Комарова Т.С.  Стр. 83-84 |
| **2** | **Роспись кувшинчиков.** | Формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие, творчество. | | Комарова Т.С.  Стр. 84-85 |
| **Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы».** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | | Комарова Т.С.  Стр. 85 |
| **3** | **«Была у зайчика избушка – лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).** | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами. | | Комарова Т.С.  Стр. 86 |
| **Рисование по замыслу.** | Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.; закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | | Комарова Т.С.  Стр. 88 |
| **4** | **Знакомство с искусством гжельской росписи.** | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | | Комарова Т.С.  Стр. 89-90 |
| **Нарисуй  какой хочешь узор.** | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | | Комарова Т.С.  Стр. 90 |
| **Апрель** | | | | |
| **1** | **«Это он, это он ленинградский почтальон».** | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. | | Комарова Т.С.  Стр. 91 |
| **Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.** | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | | Комарова Т.С.  Стр. 92-93 |
| **2** | **Роспись петуха.** | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского или другого народного орнамента). Развивать чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | | Комарова Т.С.  Стр. 94-95 |
| **Спасская башня кремля.** | Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине. | | Комарова Т.С.  Стр. 97 |
| **3** | **Гжельские узоры.** | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки. | | Комарова Т.С.  Стр.99 |
| **Рисование по замыслу «Красивые цветы».** | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | | Комарова Т.С.  Стр. 99 |
| **4** | **Дети танцуют на празднике в детском саду.** | отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих); закреплять приемы рисования | | Комарова Т.С.  Стр. 100 |
| **Букет нарциссов.** | Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. | | По замыслу |
| **Май** | | | | |
| **1** | **Салют над городом в честь праздника Победы.** | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали); воспитывать чувство гордости за свою Родину. | | Комарова Т.С.  Стр. 101-102 |
| **Роспись силуэтов гжельской посуды** | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским узорам. | | Комарова Т.С.  Стр. 103 |
| **2** | **Цветут сады.** | Закрепить умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образное представление. | | Комарова Т.С.  Стр. 104 |
| **Бабочки летают над лугом.** | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умения рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. | | Комарова Т.С.  Стр. 105-106 |
| **3** | **Цветные страницы.** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; развивать воображение и творчество. | | Комарова Т.С.  Стр. 108 |
| **Картинки для игры «Радуга».** | Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. | | Комарова Т.С.  Стр. 107-108 |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Программное содержание** | Литература |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1** | **Грибы** | | Развивать восприятие, умение замечать отличия от  основной эталонной формы. Закреплять умения лепить предметы  или их округлые части .Учить передавать  характерные отличительные черты. | Т.С.Комарова.  Стр. 29 |
| **3** | | **Вылепи какие хочешь овощи и фрукты.** | Закреплять умение передавать в лепке форму овощей ( моркови, свеклы, огурца , помидоры) | Т.С.Комарова.  Стр. 32-33 |
| **Октябрь** | | | | |
| **1** | **Как маленький Мишутка увидал, что с его тарелки все съедено.** | | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, и воображение детей. Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей, относительную величину. | Т.С.Комарова.  Стр. 39-40 |
| **3** | **Козлик.** | | Продолжать лепить фигуру по народным мотивам .Учить приемам  раскатывания столбика, сгибания, разрезания стеком с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова.  Стр. 41-42 |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1** | **Олешек.** | | Учить создавать изображение по мотивам дымковской игрушки: лепить из целого куска пластилина, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Воспитывать уважение к народному прикладному творчеству. | Т.С.Комарова.  Стр. 49 |
| **3** | **Вылепи свою любимую игрушку.** | | Учить создавать в лепке любимые игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам. | Т.С.Комарова.  Стр. 51 |
| **Декабрь** | | | | |
| **1** | **Котенок** | | Учить создавать образ животного. Учить лепить фигуру животного по частям, используя  различные приемы. Учить создавать в лепке фигуру котенка. | Т.С.Комарова  Стр. 56-57 |
| **3** | **Девочка в зимней шубке.** | | Учить лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать ранее изученные приемы. Продолжать учить оценивать свои работы и работы других детей. | Т.С.Комарова.  Стр. 60-61 |
| **5** | **Снегурочка.** | | Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека, упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учит оценивать работы. | Т.С.Комарова.  Стр. 64 |
| **Январь** | | | | |
| **1** | **Зайчик.** | | Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение , величину частей. Упражнять в разных приемах лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Отмечать в оценке выразительность. | Т.С.Комарова.  Стр.67 |
| **3** | **Наши гости на Новогоднем празднике.** | | Учить передавать в лепке впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Развивать память , воображение. | Т.С.Комарова.  Стр. 68-69 |
| **Февраль** | | | | |
| **1** | **Щенок.** | | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, лапы короткие  толстые, длинный хвост.) закреплять приемы лепки. | Т.С.Комарова.  Стр. 74 |
| **3** | **Лепка по замыслу.** | | Закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца, используя различные приемы лепки. | Т.С.Комарова.  Стр. 81-82 |
| **Март** | | | | |
| **1** | **Кувшинчик.** | | Учить создавать изображение посуды(кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхности пальцами (пальцы смачивать в воде) | Т.С.Комарова.  Стр. 83 |
| **3** | **Птицы на кормушке.** | | Развивать восприятие детей , умение выделять разнообразные свойства  птиц ( форма , величина, расположение частей тела) Учить лепить птицу по частям. Развивать  умение оценивать свою работу и работу товарищей . | Т.С.Комарова.  Стр. 86-87 |
| **Апрель** | | | | |
| **1** | **Петух.** | | Учить передавать в лепке характерное строение петуха. Самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины. Учить пользоваться стекой. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова.  Стр. 91-92 |
| **3** | **Белочка грызет орешки.** | | Закреплять умение лепить зверька, передавать его характерные свойства, позу. Отрабатывать приемы лепки. | Т.С.Комарова  Стр. 95-96 |
| **5** | **Девочка пляшет.** | | Развивать умение создавать в лепке человека в движении, передавать позу. Упражнять в различных приемах лепки. | Т.С.Комарова.  Стр. 98 |
| **Май** | | | | |
| **1** | **Сказочные животные.** | | Продолжать формировать умение детей лепить разных сказочных животных( Чебурашки , Вини – Пуха, 26.05.мартышки , слоненка др.)передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. | Т.С.Комарова.  Стр. 101 |
| **3** | **Зоопарк для кукол (коллективная работа)** | | Развивать воображение творчество. Отрабатывать способы создания животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику  пальцев  рук. | Т.С.Комарова.  Стр. 104 |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | Программное содержание | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **2** | **На лесной полянке выросли грибы.** | | Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Закреплять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять небольшую красивую композицию . Учить разрывать неширокую полоску бумаги , для изображения травы, мха около грибов. | Т. С. Комарова.. Стр. 30 |
| **4** | **«Огурцы и помидоры лежат на тарелке.** | | Продолжать отрабатывать умения вырезывать предметы круглой и овальной формы, из овальной  форм, из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения рук. Закреплять умения аккуратно наклеивать изображение. | Т. С. Комарова. Стр. 35 |
| **Октябрь** | | | | |
| **2** | **Блюдо с фруктами и ягодами.** | | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Т. С. Комарова. Стр. 38 |
| **4** | **Наш любимый мишка и его друзья.** | | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умения соблюдать относительную величину. Закреплять умения вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Т. С. Комарова. Стр.40-41 |
| **Ноябрь** | | | | |
| **2** | **Троллейбус.** | | Учить детей передавать характерные особенности формы тройллебуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники –окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов. | Т. С. Комарова. Стр. 46-47 |
| **4** | **Дома на нашей улице.** | | Учить  передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий низкий , большой маленький. Упражнять в вырезывании по прямой и косой. Упражнять в умении пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. | Т. С. Комарова. Стр. 47-48 |
| **Декабрь** | | | | |
| **2** | **Машины едут по улице (коллективная работа)** | | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой , косой ,по кругу. Учить создавать коллективную композицию. Развивать мышление, воображение. | Т. С. Комарова. Стр. 53-54 |
| **4** | **Большой и маленький бокальчики.** | | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять  умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию предметами . деталями. | Т. С. Комарова. Стр. 59-60 |
| **5** | **Новогодняя поздравительная открытка.** | | Учить делать поздравительные открытки. Создавая соответствующее празднику изображение .Учить вырезывать  одинаковые части  из бумаги сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова. Стр. 61-63 |
| **Январь** | | | | |
| **2** | **Петрушка на ёлке** | | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т. д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Т. С. Комарова. Стр. 65-66 |
| **4** | **Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция).** | | Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы  вырезывания. Учить оценивать готовые работы. | Т. С. Комарова. Стр. 70 |
| **Февраль** | | | | |
| **2** | **Матрос с сигнальными флажками.** | | Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма , рук ,ног, головы. Учить передавать в аппликации умение вырезывать симметричные части. | Т. С. Комарова. Стр. 75-76 |
| **4** | **Пароход.** | | Учить детей создавать образную картину применяя полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывания других частей  корабля. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Развивать воображение. | Т. С. Комарова. Стр. 77-78 |
| **Март** | | | | |
| **2** | **Сказочная птица.** | | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы, составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать воображение, активность . творчество. | Т. С. Комарова. Стр. 87-88 |
| **4** | **Вырежи и наклей какую хочешь картинку.** | | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять полученные приемы и навыки вырезывания. Воспитывать активность , самостоятельность. | Т. С. Комарова. Стр. 88 |
| **Апрель** | | | | |
| **2** | **Наша новая кукла.** | | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Передавать форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать работы. | Т. С. Комарова. Стр. 93-94 |
| **4** | **Поезд.** | | Закреплять умения вырезать основную часть предмета прямоугольной формы, закруглять углы. Упражнять в умении вырезать предметы одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Т. С. Комарова. Стр. 96 |
| **Май** | | | | |
| **2** | | **Поздравительная открытка ко Дню Победы.** | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в работе с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства. | Т. С. Комарова. Стр. 97 |
| **4** | | **Весенний ковер.** | Закреплять умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном изображении на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства. | Т. С. Комарова. Стр. 102 |